Sale

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

DE

TABLEAUX

DES DIVERSES ÉCOLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 1

Le Jeudi 23 Avril 1863, à deux heures.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
Rue de Choiseul, 11,

Assisté de **M. FERDINAND LANEUVILLE**, Expert, rue Neuve-des-Mathurins, 73,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le MERCREDI 22 Avril 1863, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1863

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

DE

TABLEAUX

DES DIVERSES ÉCOLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 1

Le Jeudi 23 Avril 1863, à deux heures.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
Rue de Choiseul, 11,

Assisté de **M. FERDINAND LANEUVILLE**, Expert, rue Neuve-des-Mathurins, 73,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le MERCREDI 22 Avril 1863, de une heure à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

rue de Rivoli, 144.

1863

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ centimes par franc en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

Par et d'après différents Maîtres.

1 — **MIERIS** (Ecole de). La Leçon de dessin.

2 — **RUYP** (Signé). Un Cavalier s'apprêtant à monter à cheval.

3 — **VERDÉ-DELISLE** (Mme). Deux petits portraits de femme.

4 — **LACROIX**. Marine, effet de soleil couchant.

5 — **LANTARA** (D'après). Paysage avec cascade, soleil couchant.

6 — **ÉCOLE FLAMANDE**. Escadre appareillant.

7 — **ROBERT** (Hubert), 1796. Paysage avec cascade. Au premier plan une femme se baigne.

8 — **GREUZE** (Genre de). Tête de jeune fille.

9 — **LELY**. Jeune femme en costume de cour.

10 — **GUIDE** (D'après). L'Enfant Jésus endormi sur sa croix.

11 — **VAN DER MEULEN**. Soldats au cabaret.

12 — **DESMOULINS**. Kermesse.

13 — **WOUWERMANS** (D'après). Halte de paysans.

14 — **STELLA**. L'Annonciation.

15 — **DUPLESSIS** (M.). Halte de militaires sous les remparts d'une ville.

16 — **TÉNIERS** père. Le Chirurgien de village.

17 — **DYCK** (Genre de VAN). Portrait d'un jeune homme.

18 — **LATOUR**. Portrait d'une jeune femme vêtue de blanc. Pastel.

19 — **DESCOURT**. Portrait de Mme de Maintenon, avec une mantille noire et un manchon.

20 — **ÉCOLE FRANÇAISE**. Portrait de femme, costume blanc, manteau bleu brodé d'or.

21 — **VANLOO**. Jeune femme en sultane, un masque à la main.

22 — **MIGNARD**. Portrait de Mme de Montespan, près d'elle un Amour.

23 — **BOUCHER** (Attribué à). Jeune fille jouant avec un cygne.

24 — **ÉCOLE FLAMANDE**. Naufrage.

25 — **HUET** ET **POUSSIN** (D'après). Gravures.

26 — **RAPHAEL** (École de). Sainte Famille. Riche bordure sculptée. (Madone del Pozzo).

27 — **CORRÈGE** (École du). Jupiter et Io.

28 — **ALLEGRETTO NUCCI**. La Vierge et l'Enfant. Provient de la maison de ville de Fabriano.

29 — **CARRACHE**. Sainte Famille.

30 — **ÉCOLE DE BOLOGNE**. Éducation de la Vierge.

31 — **CIGOLI**. Saint François aux stigmates.

32 — **KALF**. Marchande de poissons.

33 — **DU MÈME**. Marchande de gibier.

34 — **DU MÈME**. Une Cuisinière.

35 — **MASTIO DI PITOCHI**. L'Artiste et ses modèles.

36 — **DU MÈME**. Halte de Bohémiens.

37 — **ÉCOLE ITALIENNE**. Les Disciples d'Émmaüs.

38 — **PARMESAN** (D'après). Mariage de sainte Catherine.

39 — **LIPPI** (Ph.). Sainte Famille. (Bois).

40 — **ÉCOLE DE BOLOGNE.** Saint Jean évangéliste.

41 — **DE LA MÈME.** Sainte Madeleine.

42 — **BOUCHER** (École de). Jeune fille volant des fruits à un jeune homme.

43 — **SASSO FERRATO.** La Sainte Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

44 — **VÉRONÈSE** (École de). Thémis.

45 — **FRANCISCO CAROTTO.** La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus couronnés de fleurs.

46 — **BRILL** (Paul). Paysage orné de figures. (Bois).

47 — **DOMINIQUIN** (École du). Samson et Dalila.

48 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Scènes d'intérieur. Deux pendants.

49 — **CANELLA.** Paysage, clair de lune.

50 — **GIOTTO** (Ecole du). Madone, fond or.

51 — **ÉCOLE ITALIENNE.** La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus dans ses bras.

52 — **MARTIN.** Halte de cavalerie.

53 — **TIEPOLO.** Jésus chassant les marchands du Temple.

54 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Mars et Vénus.

55 — **DE LA MÈME.** Angélique et Médor.

56 — **TIEPOLO.** Jésus bénissant les enfants.

57 — **DU MÈME.** La Femme adultère,

58 — **DU MÈME.** Le Repas chez Simon.

59 — **BASSAN.** Passage de la mer Rouge.

60 — **ÉCOLE ITALIENNE.** Cavaliers arrêtés à la porte d'un maréchal ferrant.

61 — **BOURGUIGNON.** Batailles. Deux pendants.

62 — **ÉCOLE FLAMANDE.** Vue d'une ville, effet d'hiver.

63 — **PALMA** (École de). Sainte Madeleine en prière.

64 — **BALESTRA.** Galilée.

65 — **DU MÈME.** David.

66 — **GUERCHIN.** Monime s'empoisonnant.

67 — **PANNINI.** Triomphe d'un empereur romain.

68 — **DU MÈME.** Ruines antiques.

69 — **TITIEN.** Auguste.

70 — **DU MÈME.** Néron.

71 — **DU MÈME.** Vespasien.

72 — **DU MÈME.** Domitien.

73 — **RIBERA,** Jésus et les disciples d'Émmaüs.

74 — **TITIEN.** Portrait d'un doge.

75 — **MORONE.** Portrait d'homme à barbe blonde.

76 — **COYPEL.** Vénus et les Amours.

77 — **BACKUYSEN.** Marine.

78 — **MOUCHERON.** Paysage.

79 — **ROTHENHAMER.** Minerve et les Muses.

80 — **BOUCHER.** Pan et Syrinx. (Camaïeu.)

81 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Portrait du duc d'Orléans, frère de Louis XIV.

82 — **DE LA MÈME.** Portrait de la duchesse, sa femme, avec manteau bleu fleurdelisé.

83 — **ÉCOLE ESPAGNOLE.** La Sainte Vierge en prière.

84 — **MALLET**. Portrait de Mme Pasta, dans le rôle de *Tancrède*.

85 — **CHARLET** (Signé). Une soirée d'étudiants

86 — **ANESE PAOLO**. Vue des environs de Parme.

87 — **ÉCOLE FLAMANDE**. Incendie de Troie.

88 — **GUIDE**. La Vierge cousant.

89 — **LAURI** (Ph.). L'âge d'or.

90 — **FRANCK**. L'Annonciation. Médaillon entouré de fleurs.

91 — **FYT**. Perdrix et bécasses.

92 — **MEULEN** (Van der). Paysage avec figures.

93 — **INCONNU**. La Sainte-Vierge priant.

94 — **IDEM**. Paysage et moulin.

95 — **ÉCOLE FLAMANDE**. Vue d'un village.

96 — **ÉCOLE FRANÇAISE**. La promenade.

97 — **DE LA MÈME**. Paysage avec terrain éboulé.

98 — **SENAVE** (Signé). Deux petits pendants.

99 — **LUNA** (Signé). Douze petits tableaux représentant des sujets militaires.

100 — **ÉCOLE MODERNE**. Vue d'une ville d'Italie.

101 — **ÉCOLE ITALIENNE**. Nature morte. Deux pendants.

102 — **OUDRY** (École de). Sujets de chasse. Deux pendants.

103 — **INCONNU**. Femme au bain.

104 — **GREUZE**. Tête de petite fille coiffée de cheveux blonds.

105 — **BOTH** (Signé). Paysage montagneux : pâtres et troupeau de moutons.

106 — **LENAIN.** Intérieur de cuisine. Personnages et accessoires.

107 — **RAOUX.** Jeune fille faisant cuire des marrons.

108 — **MOUCHERON.** Paysage. Effet de soleil levant. Attaque de voleurs.

109 — **ÉCOLE ITALIENNE.** Le Christ présenté au peuple.

110 — **HUE** (Daté 1778). Marine. Un vaisseau de haut bord s'avançant à toutes voiles. Figures.

111 — **CANALETTI.** Le pont de Rialto.

112 — **DU MÊME.** Vue d'un canal.

113 — **GRYFF.** Chiens, gibiers, accessoires de chasse.

114 — **BREEMBERG** (B.). Paysage à perte de vue traversé par des caravanes.

115 — **DU MÊME.** Paysages avec ruines. Figures.

116 — **HEUSCH** (G. DE). Paysage boisé baigné par un lac. Au pied de hautes montagnes, circulent des militaires.

117 — **WOUVERMANS** (P.). Bûcherons au bord d'une rivière chargeant leur chariot.

118 — **TENIERS** (Signé D.). Un verre, des raisins, des noix, un citron, déposés sur une table.

119 — **VAN DAEL.** Bouquet de fleurs dans un vase de marbre, des pêches à côté.

120 — **ZAFT LEVEN.** Au premier plan, une chaumière et son potager.

121 — **DU MÊME.** Site sauvage. Dans une grotte, un ermite en prière.

122 — **OSTADE** (Signé). Paysage. Des buveurs attablés devant une auberge.

123 — **ÉCOLE ESPAGNOLE.** Ensevelissement du Christ.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 22083